

REGESTEN VAN AANWINSTEN VAN HET INSTITUUT VOOR VERGELIJKEND LITERATUURONDERZOEK AAN DE RIJKSUNIVERSITEIT TE UTRECHT. Jaargang 5 Nr. 2. Utrecht 1960 (K.): KATHARINA MOMMSEN: **Goethe und 1001 Nacht.** Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Institutes für deutsche Sprache und Literatur. Berlin: Akademie-Verlag 1960. XXIII, 331 S.

De verhouding van Goethe tot de literatuur uit de Orient is reeds herhaaldelijk onderwerp van onderzoekingen geweest. Dat hierin ook aan de oosterse sprookjes, met name die van 1001 nachts een belangrijke plaats toekomt, is tot nu toe slechts nauwelijks in de Goethe-literatuur ter sprake gekomen.

De schrijfster toont aan dat Goethe zich in alle perioden van zijn leven met deze verhalen heeft bezig gehouden. Zij bespreekt de invloed die de sprookjes van 1001 nacht op Goethes werken hebben gehad, niet alleen op de *Divan-gedichten*, maar ook o.a. op *Wilhelm Meisters Wanderjahre*, en *Faust II* (Mummenschanz, klassische Walpurgisnacht, Faust en Helena), waar de parallellen soms opvallend zijn. Door de vele verrassende ontdekkingen werpt dit boek een nieuw licht op vele tot nu toe onopgeloste Problemen en draagt het bij tot de interpretatie van het werk van Goethe. Het is voorzien van een bibliografie, een chronologisch overzicht van de ter sprake gekomen werken en passages bij Goethe, en een register.