

MITTEILUNGEN DES DEUTSCHEN
GERMANISTENVERBANDES,

Frankfurt a. M., 2/1969. Mommsen, Katharina:
Natur- und Fabelreich in Faust II — Berlin:
Walter de Gruyter 1968. 255 S., Ln. (*Günther H.
Wahnes, Lübeck*):

Es ist wahrhaft erstaunlich, welche Ergebnisse die Verfasserin in diesem Buche vorlegt. Sie beweist, daß viele als Anhängsel oder Schmuck mißverstandenen oder –gedeuteten Teile des Faust II entscheidenden dramatischen Beitrag liefern, und sie erweist aus dem 2. und 3. Akt z. B. Chiron oder Manto als Öffner mythologischer und märchenhafter Anspielungen. Besonders aber durchleuchtet K. Mommsen die Helena-Gestalt, verbunden mit der Homunculus-Handlung, und beweist, daß nur so die richtige dramatische Handlung erwiesen sei.